Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Ленина—Сталина будь готов!

Цена номера 3 коп.

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН
ЦК и МК ВЛКСМ
20 апреля 1938 г., среда
№ 54 (2048)

МОЖЕТ ЛИ ПИОНЕР СВЯТИТЬ КУЛИЧ И ПАСХУ?

Пионер Коля Субботин (Курск) прислал письмо, в котором спрашивает: как ему быть, если родители заставят его итти в церковь святить кулич и пасху?

Коля Субботин, как и подавляющее большинство наших советских ребят, в бога не верит, в церковь не ходит и о религиозных делах не помышляет. Он хочет вырасти сильным, мужественным, стойким человеком и мечтает, что когда-нибудь совершит смелые, героические подвиги во славу родины.

Но пока он только обыкновенный одиннадцатилетний советский мальчик, носящий пионерский галстук. Ему кажется, что звание пионера несовместимо со свячением куличей в церкви, но родители не хотят считаться с его мнением. Родители требуют, чтобы он выполнял их приказания, и даже утверждают, что настоящий пионер обязан во всем подчиняться отцу и матери.

Так ли это? Нет, не так.

Конечно, советский школьник, пионер должен уважать и слушаться старших. Но когда эти старшие, даже если это отец или мать, насилуют его совесть советского гражданина, когда они принуждают сына или дочь совершать поступки, позорящие честь пионера, ребята имеют право не подчиняться.

Каждый пионер знает историю замечательного советского мальчика Павлика Морозова. Когда Павлик Морозов узнал о контрреволюционных действиях отца, он смело пошел против семьи. Этого требовала его пионерская честь, и Павлик предпочел пожертвовать жизнью, чем поступиться своей честью и совестью.

Есть такие родители, которые угрожают: не пойдешь в церковь святить куличи — выгоним из дому! Но разве родители могут выгнать своего ребенка из дома? В советском государстве закон охраняет детей, и никто не позволит родителям выставить на улицу пионера или пионерку за то, что они не желают итти в церковь.

Отряд и звено обязаны помогать тем пионерам, родители которых религиозно настроены. Коля Субботин и другие ребята должны притти к своему вожатому, в отряд, в комсомольскую организацию школы и рассказать, что вот матери и отцы силой заставляют их итти с куличами в церковь. В одиночку пионеру очень трудно отстоять в семье свои взгляды и мысли. Но под защитой целой организации он будет чувствовать себя твердо.

И родители должны знать, что Коля не один, что организация не даст его в обиду. Пусть комсомольцы и пионеры пойдут к колиным отцу и матери, пусть раз'яснят им, что по Советской Конституции в СССР каждый (в том числе и дети) пользуется полной свободой совести и что нарушать советский закон нельзя. А если и это не поможет, если родители попытаются прибить или выгнать из дома сына за то, что он отказался итти в церковь святить куличи,— и тогда ребята сумеют найти защиту.

Это должен знать каждый советский школьник, каждый пионер. Он должен высоко нести свое пионерское звание и свято беречь свою пионерскую честь, которые требуют от него мужественной и стойкой борьбы со всяческим мракобесием и со всем тем, что мешает строить счастливую новую жизнь.

Вожатая 201-й школы ТОНЯ ГРИГОРЬЕВА надевает галстук ГЕНЕ КРИВЧЕНКОВУ, вступившему в пионерский отряд (Москва).

Фото В. ГОРШКОВА

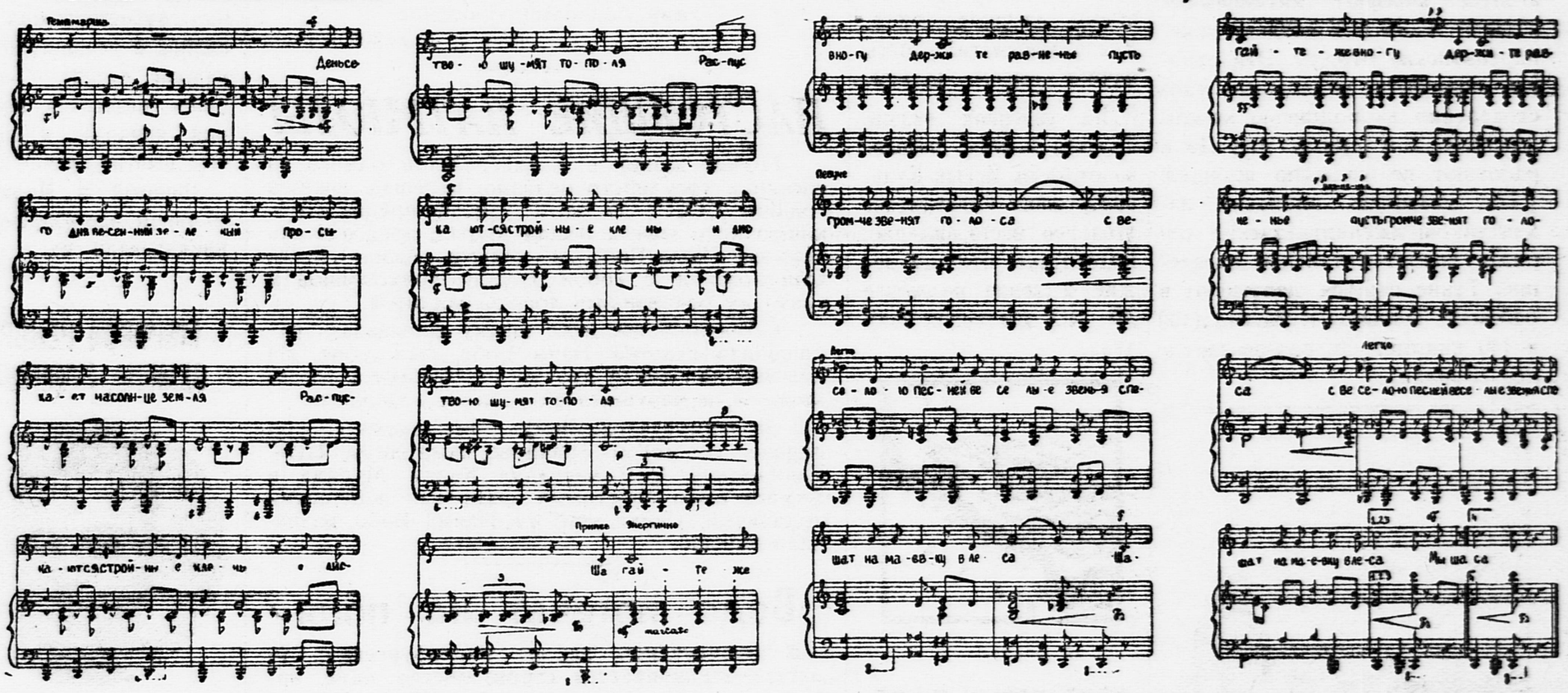
СКОРО ПЕРВОЕ МАЯ!

В 93-й школе уже идет подготовка к встрече 1 Мая. Актив школы занят художественным оформлением школы. На фото: РИЗАЕВА АЛЯ, ЛЕВИТ НАУМ и КУДРЯВЦЕВ АРСЕН пишут картины и делают плакаты.

Фото В. ГОРШКОВА

РАЗУЧИТЕ ЭТУ ПЕСНЮ

Первомайская ПЕСНЯ

Слова Я. ХЕЛЕМСКОГО — *Музыка В. КРИВОНОСОВА*

День сегодня весенний, зеленый,
Просыхает на солнце земля,
Распускаются стройные клены,
И листвою шумят тополя.

Шагайте же в ногу,
Держите равненье,
Пусть громче
Звенят голоса!
С веселою песней
Веселые звенья
Спешат на маевку
В леса.

(Два раза)

Мы шагаем тропинкою мшистой,
Впереди знаменосцы идут.
Заиграли на трубах горнисты,
Барабанщики дружные бьют.

ПРИПЕВ.

Наша песня, лети не смолкая
По земле в этот радостный час,
Чтобы нам подпевали в Китае,
Чтоб в Испании слышали нас!

ПРИПЕВ.

Мы по знакам дорожным и меткам
Путь сумеем найти и впотьмах,
По камням, по разбросанным веткам,
По зарубкам на старых дубах.

ПРИПЕВ.

Помнят эти дубы вековые,
Как в былые глухие года
Шли отцы на маевку впервые,
Собирались украдкой сюда.

ПРИПЕВ.

Не отыщешь местечка чудесней,
Здесь ребята сойдутся на сбор.
На поляне с торжественной песней
Мы зажжем первомайский костер.

ПРИПЕВ.

ВОЙНА В ИСПАНИИ

БОИ У ГОРОДА ЛЕРИДЫ

На восточном фронте в Испании идут сильные бои в районе реки Ногера Пальяреса. Республиканцы сдерживают натиск мятежников и наносят им потери; фашисты уже потеряли здесь более 1.500 человек.

Позавчера бои возобновились в районе Балагера и у Лериды. Республиканские войска удерживаются у выходов из города Лериды. К югу от города они удерживают укрепления в Серос и деревню Ла Гранха де Эскарпе. (Смотри на карте).

В нижнем течении реки Эбро фашистские войска старались прорваться в направлении Черта (к северу от Тортосы) и Ампоста (к югу от Тортосы). Ожесточенные бои идут в районе Ампоста.

★

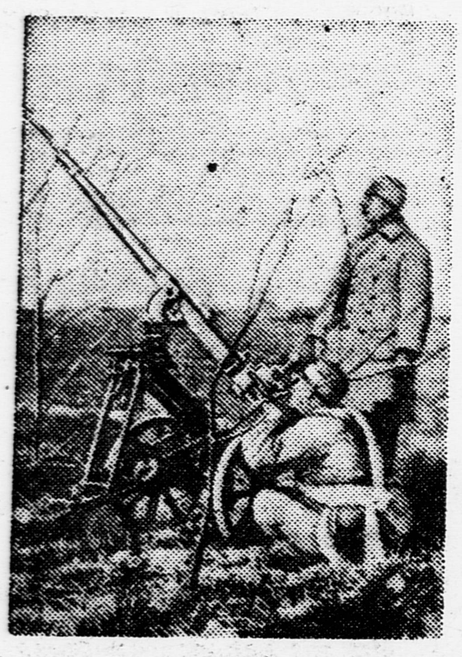
Бывший министр просвещения Испанской республики коммунист Хесус Эрнандес назначен политическим комиссаром всех армий Испанской республики, находящихся под командованием генерала Миаха.

ЯПОНЦЫ СОЗДАЮТ ЛЖЕПАРТИЗАНСКИЕ ОТРЯДЫ

Японские захватчики сильно встревожены действиями китайских партизанских отрядов на шанхайском фронте. Они намерены начать против партизан крупные карательные действия. 5 апреля в Ханчжоу из Шанхая отправлено 150 химических бомб и 20 самолетов.

Чтобы подорвать авторитет китайских партизан среди местного населения, японские агенты вербуют китайцев-беженцев и из них создают лжепартизанские отряды. Эти отряды получают подложные удостоверения за подписью командующего 8-й армии Чжу-Дэ и работают по заданию японцев.

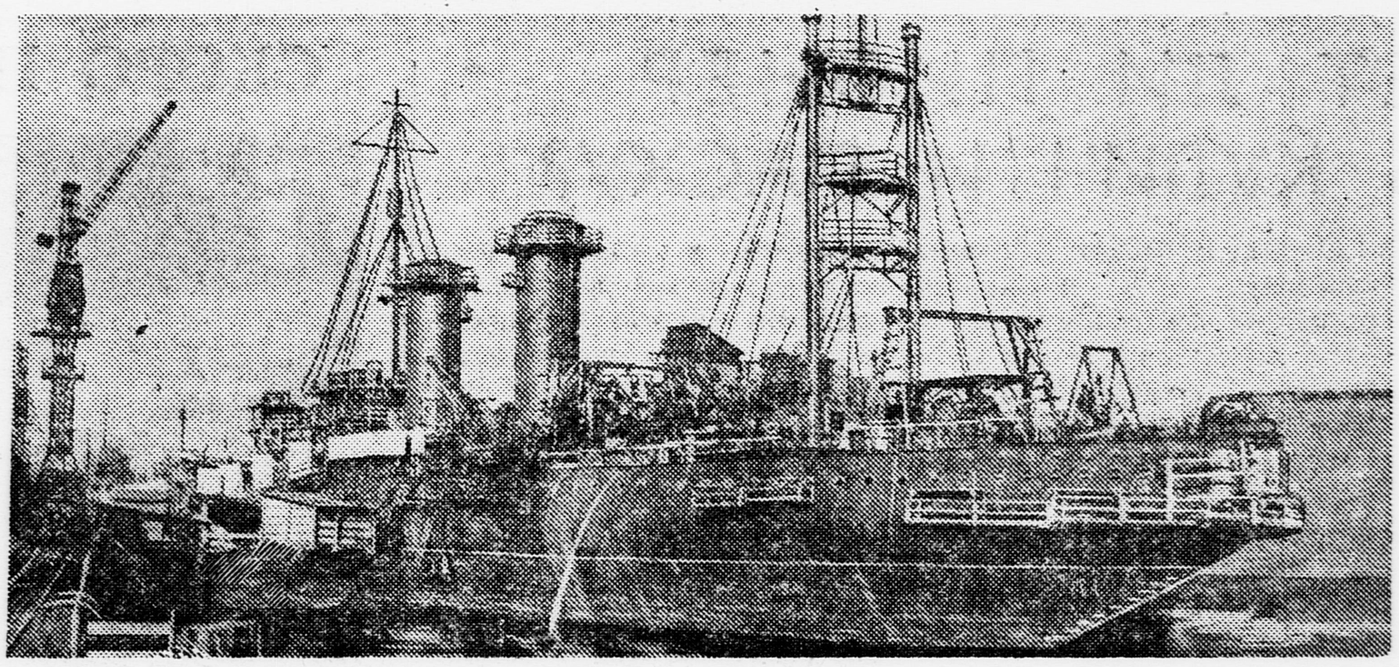
По указанию японских захватчиков, лжепартизанские отряды грабят китайское население. Такие отряды действуют в районах Тунчжоу и Жугао (100 и 140 километров северо-западнее Шанхая).



Китайская зенитная артиллерия на позиции.
(Союзфото)

Под Советской звездой

На ледоколе «Иосиф Сталин»



Две трубы, окрашенные в яркий оранжевый цвет, возвышаются над палубой ледокола. Вершины труб пока еще в лесах.

На палубе стоит оглушительный треск от пневматических молотков. То и дело вспыхивают «молнии» электросварочных аппаратов. Здесь работают клепальщики, столяры, маляры, электросварщики, монтажники.

Поверх железных листов палубы паркетчики накладывают дубовые пластины. Уже установлены главная и передняя мачты, стрела, смонтирована буксирная лебедка.

Вдоль кормы укреплены стальные кнехты (тумбы для закрепления канатов и снастей), напоминающие гигантские грибы.

Нос закрыт брезентом. Все работы здесь окончены. Готовы также капитанский мостик и штурманская рубка.

В камбузе (в кухне) ледокола устанавливаются печи, подводятся водопроводные трубы.

Каюты выкрашены в светлый, кремовый цвет. Поставлены красивые койки со стальными сетками. Пол покрыт линолеумом. Заканчивается отделка кают-компании.

Самым просторным местом на ледоколе будет столовая команды. Стены отделываются дубовыми квадратами. Устанавливаются 8 столов. 10 плафонов осветят столовую.

Здесь оборудуется кинобудка. В часы отдыха моряки смогут смотреть кинокартины.

★

На ледоколе поставлены три мощные машины.

Через месяц на стальные валы наденут гигантские трехлопастные винты. Каждый винт в диаметре имеет 5 метров и весит 17 тонн.

Стахановцы-строители обещают быстро закончить все работы.

Г. ИВАННИКОВ.

Ленинград.

УГОЛЬ В ГОРАХ ТЯНЬ-ШАНЯ

Горы Тянь-Шаня очень богаты углем, особенно Джегаланское ущелье (в 60 километрах от города Каракола). Уголь есть и у озера Иссык-Куль.

Скоро в Джегаланское ущелье выйдут геологи. Они подсчитают, сколько угля таит в себе здешняя земля. А в будущем году здесь начнут строить шахты.

На северном склоне Терской-Алатау, недалеко от озера Иссык-Куль, обнаружено Согутинское угольное месторождение. Подсчитано, что там лежит в земле не менее 30—40 миллионов тонн угля.

1.500 НОВЫХ ШКОЛ

В каждой республике, крае, области нашей великой страны строятся новые школы, открываются Дворцы и Дома пионеров, детские парки.

К началу будущего учебного года в одних только сельских местностях РСФСР будет построено 1.500 новых школ.

СЕВ ИДЕТ!

На юге нашей страны весенний сев идет во-всю. На колхозных полях работают десятки тысяч тракторов с прицепными плугами, боронами, сеялками.
Фото В. ШАХЛЕВИЧА

НАСТОЯЩИЕ ПАТРИОТЫ

Группа шпионов и диверсантов одного из соседних государств недавно перешла южную границу СССР. Об этом узнали председатель кишлачного совета Кадам Мурад, председатель колхоза Наим Бобо и учитель Ахмат Бобо. Они позвали с собой группу колхозников и сразу же отправились ловить бандитов.

Скоро они настигли шайку. Завязалась рукопашная схватка. Наим Бобо был убит. На помощь подоспели другие колхозники и пограничники, и нарушителей удалось задержать.

За самоотверженность, проявленную при охране советской границы, президиум ЦИК Таджикской ССР наградил Кадам Мурада и Ахмата Бобо почетными грамотами и ценными подарками. Семье убитого Наима Бобо назначили пенсию.

Вода потечет на поля

В Бузулукском районе (Оренбургская область) заканчивается строительство двух ирригационных (оросительных) систем — Елшанской и Домашкинской.

На Елшанской и Домашкинской балках построены две плотины. Одна — длиной в 1.766 метров, другая — в 1.540 метров. Здесь образуются два больших водохранилища. Каждое из них вместит 20 миллионов кубометров воды.

От водохранилищ во все стороны тянутся оросительные каналы общей длиной в 540 километров. На высокие места, куда вода сама не сможет попасть, ее будут подавать насосами; для этого построены три насосные станции. Уже в этом году здесь будет орошено 5 тысяч гектаров колхозных посевов.

ГЕРОЙСКИЙ ПОСТУПОК РАБОЧИХ

Поздно ночью на Ново-Алексеевском хлопкоочистительном заводе (Пахта-Аральский район, Южный Казахстан) враги подожгли сушильный цех. Там хранилось 500 тонн хлопка. Первыми заметили пожар весовщица Попова и слесарь Малянов. Они самоотверженно бросились в горящий цех и начали тушить пламя. Скоро подоспела пожарная команда, и пожар был быстро потушен.

Поповой и Малянову об'явили благодарность и премировали их.

МИРОВОЙ РЕКОРД СЕМЕНА БОЙЧЕНКО

В Америке славится пловец Кизлей. Он долго держал мировой рекорд по стилю брас на дистанцию в 200 метров.

На днях во время соревнований сильнейших пловцов СССР Семен Бойченко побил рекорд Кизлея. Он проплыл 200 метров в 2 минуты 36,2 секунды — на секунду быстрее мирового рекордсмена.

ПИОНЕРСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

На ярко освещенную сцену выходили музыканты. Каждый бережно нес свой инструмент — скрипку, виолончель, кларнет, флейту. В зале потух свет. Дирижер постучал палочкой по пульту и взмахнул руками...

Около десяти сложных симфонических произведений композиторов Гайдна, Моцарта, Шуберта и Бизе исполнил пионерский оркестр. Это был его первый концерт за три года существования.

Оркестр — самый старый коллектив московского Дома пионеров.

За три года ребята многому научились в оркестре. Раньше Женя Дагаев еле-еле играл на скрипке, а теперь он может исполнять сложные музыкальные произведения. Леша Мясников играл на флейте только гаммы и простенькие этюды. Дом пионеров купил ему хороший инструмент, и он сейчас — первая флейта в оркестре. Его приняли в музыкальный техникум имени Гнесиных. Почти всех ребят учеба в оркестре подготовила в музыкальные школы и техникумы.

Ребята часто бывают на концертах в Большом зале Консерватории. Они любят свой оркестр. Трудная учеба не страшит юных музыкантов. Их заботливо воспитывают опытные педагоги-музыканты: Блажевич, Адамов, Бакулин, Смагин.

Ребят тепло принимают везде, где бы они ни выступали. Когда оркестр был в гостях у рабочих Электрокомбината имени В. В. Куйбышева, то его не отпускали до тех пор, пока ребята не сыграли по два раза.

Пионерский симфонический оркестр должен почаще выступать в школах и клубах Москвы.

В. Б.

ПИОНЕРСКИЕ НОВОСТИ

«УКРАИНСКИЙ АРТЕК»

«Украинский Артек» — так называется всеукраинский пионерский лагерь на берегу Черного моря, в Лузановке, под Одессой.

В этом году лагерь расширяется. Здесь строится новый корпус, тщательно ремонтируются старые здания. Создается радиоузел, будет открыт звуковой кинотеатр. Отдыхающим здесь ребятам выдают красивую артековскую форму.

Нынешним летом в лагере будут отдыхать 1.500 ребят.

БАУМАНЦЫ БУДУТ СОРЕВНОВАТЬСЯ С АМЕРИКАНСКИМИ ШКОЛЬНИКАМИ

Команды трех районов столицы — Октябрьского, Краснопресненского и Бауманского — оспаривали честь представлять СССР в соревнованиях со школьниками Соединенных Штатов Америки.

Каждая команда провела по три зачетных стрельбы. Лучше всех стреляли бауманцы. Они и будут в мае соревноваться с американскими школьниками. Соревнования эти — заочные.

Сейчас команда юных стрелков Бауманского района регулярно тренируется.

ДЕТИ СОЛНЕЧНОГО АЗЕРБАЙДЖАНА

Юные таланты нашей республики

Статья заслуженного деятеля искусств Азербайджанской республики орденоносца А. С. МАИЛЯНА

Когда-то жил и работал в Баку курьер Мустафаев. Было у него два сына. Один из них с раннего детства горячо полюбил музыку, другой сын любил рисовать.

Советская власть помогла курьеру Мустафаеву дать талантливым мальчикам образование. Сейчас один из них — оперный артист, другой — художник. Московские зрители дружно аплодировали его декорациям к опере «Наргиз».

Сколько таких примеров заботы партии и советского правительства о юных талантах можно было бы привести!

До Великой Октябрьской революции, словно черной чадрой, была покрыта вся азербайджанская культура. Никто не интересовался не только способными детьми, но даже талантливейшими народными певцами — ашугами.

Восемнадцать лет назад в Азербайджане была установлена советская власть. Была сдернута чадра с многовековой народной культуры. И какой чудесный родник дарований и талантов открылся в Азербайджане!

Почетом и любовью окружены у нас ашуги.

У нас созданы два азербайджанских государственных театра — оперный и драматический.

Кипучей и радостной жизнью живут сейчас и все ребята Азербайджана. В первые же годы советской власти в Баку была создана детская студия, куда пришли работать лучшие педагоги, музыканты, художники, режиссеры. Здесь обучалось и обучается много способных детей. Студия воспитала немало работников искусств: режиссера оперы Дадашева, режиссера театра Юного зрителя Ашумова и многих других.

Раньше в Азербайджане было одно крошечное музыкальное училище, где училось несколько детей богатеев. Сейчас у нас есть консерватория, музыкальный техникум, различные художественные школы в районах. Во всех этих учебных заведениях учатся дети рабочих и колхозников.

В Баку в группе даровитых детей учатся юные композиторы — Эльмира Назарова, Гаджибеков, Григорян, Эльза Маилян. Ашраф Гусейнов, который переложил сочинение известного композитора Гаджибекова для оркестра народных инструментов.

В Москву вместе с участниками декады азербайджанского искусства приехало много талантливых ребят. Московские зрители были восхищены мастерскими танцами пионеров Азис Нухбала оглы, Энвера Амирасланова, Шахвелад оглы, Сейфуллакызы, Артема Акопова, Айвазова, Аванесова, Зейнал Зале, Израилова, Мовсуда Мамедова, Мехти Тагиева, Нури Заид, Сугра Бурханкызы.

Огромную радость испытываешь при виде семьи рабочего Нухимского района Вагаба Алхазова. Вся семья прекрасно исполняет народные танцы Азербайджана. Самому юному члену семьи — Гозе — семь лет.

Счастливые дети! В замечательное время они живут!

Участница декады — октябренок РОЗА АЛХАЗОВА.
Фото И. МИЛОВИДОВА (Союзфото)

Самая юная участница декады искусства азербайджанского народа — ШАФЕКА МУСТАФАЕВА (Гильский район).
Фото Е. ТИХАНОВА

Привет тебе, народ Азербайджана!

Привет тебе,
Народ Азербайджана,
От пионеров-школьников
Москвы,
Тебе, создателю
Прекраснейших сказаний,
Таких, как «Шах-Сенем»
И «Кёр-Оглы»!

Пусть звучит приветом
Песнь моя,
Весенним цветом
Расцвел Азербайджан!

Я в песне славлю
Яркое веселье —
Расцветшее искусство
Славлю я!
Народных песен
Стройное теченье
До глубины души
Растрогало меня.

Пусть звучит приветом
Песнь моя.
Весенним цветом
Расцвел Азербайджан!

Прими же эту песнь,
Народ Азербайджана,
Прими сердечный,
Братский наш привет!
Твои простые
И мудрейшие сказанья
Мир будет помнить
Много сотен лет.

Пусть звучит приветом
Песнь моя,
Весенним цветом
Расцвел Азербайджан!

ВАЛЯ МУШТАКОВА.

Москва,
70-я школа, 6-й класс.

Я выступал перед Сталиным

Когда я уезжал из Баку, провожающие ребята говорили:

— Счастливый Мехти, в Москву едешь! Ведь ты увидишь Сталина!

И я всю дорогу думал: «Неужели на самом деле я увижу великого вождя?»

Приехали мы в Москву. Прошло несколько дней, мы и на экскурсии ходили, и в театрах бывали, а Сталина все не видели.

И вот как-то я пришел в Большой театр и слышу:

— Приехал товарищ Сталин, а с ним — товарищи Ворошилов, Молотов и Калинин!

Сильно забилось у меня сердце, я хотел побежать на сцену, чтобы хоть в щелочку занавеса посмотреть на них. Но меня не пустили взрослые, говорят: «Подожди».

Еле дождался я четвертого действия оперы «Шах-Сенем». В этом действии я вместе с пионером Айвазовым танцую лезгинку.

Вышел я на сцену и прежде всего начал искать глазами, где товарищ Сталин сидит. Чтобы получше увидеть его, я даже перешел на другую сторону сцены.

Наконец пришла моя очередь танцовать. Хотелось мне танцовать как можно лучше. Когда я плясал, то только и думал: «На меня смотрит товарищ Сталин!»

И, кажется, сплясали мы с Айвазовым хорошо. Я помню, как товарищи Сталин, Молотов, Ворошилов и Калинин аплодировали нам и улыбались.

Этот день я запомню навсегда.

МЕХТИ ТАГИЕВ,
ученик 190-й школы
города Баку.

Кавказская лезгинка.
Фото В. ГОРШКОВА

Всем ребятам расскажу про Москву

В нашем селе Усары, в Гильском районе, очень много яблок. Хорошо живут колхозники, у всех есть свои сады.

Когда я уезжала в Москву, моя сестра Назира просила меня:

— Шафека, возьми яблочко получше и передай товарищу Сталину от меня.

А я постеснялась...

В Москву я приехала с папой. В Усарах он работает учителем. Он приехал сюда плясать ингушскую лезгинку. Мой папа на весь Азербайджан славится как плясун. Он и меня выучил плясать.

Мне очень понравилась Москва. Хорошая столица у нашей родины!

Выступать в театре я сначала боялась. Так много глаз на тебя смотрит, что даже страшновато становилось. Но потом я выступила вместе с другими ребятами, и оказалось не так страшно.

Я очень счастлива, что попала в Москву. Всем наших ребятам я расскажу про красную столицу.

ШАФЕКА МУСТАФАЕВА.

Дедушка Амрах

Я родился в городе Шамаха. Это очень древний город, который во время мировой войны был разрушен до того, что камня на камне не осталось. Уцелела лишь старинная мечеть, в которой сейчас помещается мощная электростанция.

С 1925 года наш город снова стал строиться, и теперь у нас новые улицы и красивые здания. Когда я уезжал, начали строить большой новый мост через реку Пирсад.

Вся Шамаха утопает в зелени, потому что у каждого колхозника есть сад, в котором он разводит шелковичных червей. В шелководческих колхозах многие замечательно пляшут и поют. Есть у нас такой колхозник-ашуг дедушка Амрах. Ему 75 лет, но у него еще целы все зубы, и он считается самым сильным в городе. Недавно в Шамахе был конкурс физкультурников на поднятие тяжестей, и он занял первое место — поднял самый большой и тяжелый камень.

Дедушка Амрах — замечательный певец. Когда он поет, аккомпанируя себе на сазе (музыкальный инструмент, похожий на мандолину), все ребята сбегаются его слушать. Я, бывало, целые вечера слушал его пение, а потом, когда мы, ребята, собирались, я ему подражал.

Мне очень хотелось учиться пению и музыке. Теперь мое желание исполнилось: я учусь в театральном училище имени Ахундова.

Когда я услышал, что мне в месте с театром предстоит ехать в Москву, я очень обрадовался. Об этом я даже мечтать не мог.

Когда приеду обратно в Азербайджан, я всем расскажу о Москве, о том, как нас здесь замечательно встретили.

БАБА САМЕД САМЕДОВ.

Зарисовка художника Л. СМЕХОВА

Юные участники декады на встрече с школьниками Москвы в редакции «Пионерской правды».

Повесть
РАИСЫ ТОРБАН

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕГО. Пограничник Лумимиези и его собака «Дик» ранены диверсантом. Одетый красноармейцем, враг явился в избушку лесника. Здесь его приняли за Лумимиези. Пионерка Анни поняла, что это шпион. В избушке остались он и Анни. В это время учитель Иван Фомич помог ребятам перевязать «Дику» раны. «Дик» был ранен осколками гранаты.

Налили воды, нащипали лучины, разожгли, и через десяток минут самовар вскипел.

Иван Фомич напоил ребят сладким чаем с белой, пшеничной булкой, дал каждому по толстому ломтику вкусной колбасы и еще, кроме всего, по две конфетки «из завтрашних».

Ребята пили, ели и подробно рассказывали: как появился «Дик», как он себя вел, что сказал «пограничник» и как велел убить «Дика»...

— Бегите по домам и скажите своим, что задержались у меня,— начал торопить Иван Фомич ребят.— Бегите...

Ребята оделись не спеша.

— Мы завтра рано утром придем за «Диком»,— пообещали ребята.— Мы должны его свезти к Анни, будем все вместе выхаживать.

— Ладно, ладно... идите,— попрощался с ними Иван Фомич.

Ребята, усталые, но довольные, без всякого страха возвращались домой.

«Не попадет... Иван Фомич заступится»,— думал каждый из них про себя.

После ухода ребят Иван Фомич зашагал по комнате. Рассказ детей его встревожил.

Потом он опустился около собаки на корточки и погладил ее по голове.

«Дик» приоткрыл один глаз, будто хотел спросить: что вам надо, что беспокоите больного?

«Нет, собака нормальная, прекрасная собака»,— решил Иван Фомич.

Он оделся с необычайной живостью, взял спички и — бегом в учительскую.

«Захвачу с собой хоть винтовку и пули... В случае чего—пригодится».

Иван Фомич чиркнул спичкой и обомлел — на стенке винтовки не было. В углу — тоже. Хватился пулек в ящике стола — нет!..

— Марфа, Марфа! — позвал Иван Фомич школьную сторожиху.— Марфа! Где винтовка?

— Какая винтовка?

— Какая?! Наша, та, что шефы подарили. Куда ты ее девала?

— Я?— отступила Марфа.— Да я ее досмерти боюсь.

— Куда, говорю, девалась винтовка?— вдруг тихо спросил Иван Фомич и посмотрел на Марфу так, что ей стало страшно.

— Не брала я ее!— взвыла Марфа.— Вот, провалиться, не брала... Не знаю...— Она схватила ведро, тряпку и стала вытирать следы грязи, нанесенные ребятами.

— Погоди, Марфа, не вытирай.— Иван Фомич взял со стола догоравшую лампу, осветил учительскую. На крашеном полу, натертом маслом, хорошо были видны следы. Они шли к стене, на которой висела винтовка, и к столику, в ящике которого лежал мешочек с пулями...

Ясно, что винтовку взял кто-то из ребят.

— Ты когда натирала пол?

— Вечером, после того, когда ребята и вы с ними без памяти понеслись в контору!

Рисунок Л. СМЕХОВА

Иван Фомич взял со стола догоравшую лампу, осветил учительскую.

«Следовательно, винтовку взял кто-то из ребят, привезших «Дика». Их было человек восемь».— Но Иван Фомич не мог вспомнить, кто из них ушел раньше...

В окна забрезжил рассвет. Лампа вспыхнула и погасла.

«Придется итти с голыми руками»,— решил Иван Фомич и выбежал из учительской.

Марфа поглядела ему вслед и неодобрительно покачала головой:

— Тоже учит ребят уму-разуму, а сам, как дитя малое...

Она выжала тряпку, взглянула на нее и ахнула:

— Чем мою-то? Полотенчиком!.. Ах, я старая, бить меня некому...

ГЛАВА XVI

ТАЙНА ТОДДИ

Тодди давно решил сам поймать Кондия, и сегодняшняя ночь для поисков этого лесного гангстера, с его точки зрения, была самой подходящей. Во-первых, он сейчас в школе добудет прекрасную мелкокалиберную винтовку и целую коробочку пулек... Во-вторых, дома нет отца и дедушки — одна мать... А в лесу сейчас много народу, не заблудишься, и в случае чего можно закричать... А в третьих, он еще в прошлую пятидневку положил в дупло старой ели большой кусок хлеба, обмотанный тряпьем...

Хлеб до сих пор не тронут. Но не может быть, чтобы «он» так долго обходился без хлеба.

Тодди до сих пор никому не сказал о своем уговоре с Кондием насчет хлеба. После выходного дня он всегда бегал к старой ели и клал в ее дупло хлеб. Затем Тодди незаметно присматривался у соседнего перевала и ждал...

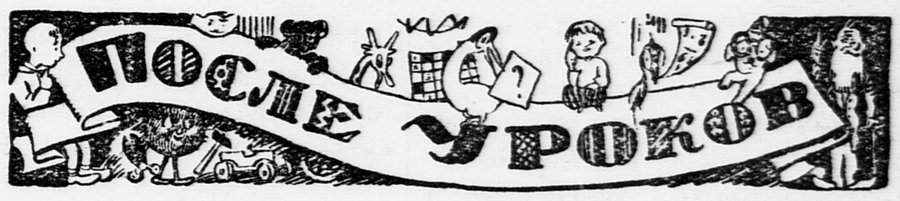
Но ни разу с той поры Тодди не удалось увидеть Кондия. Хлеб исчезал, на его месте оставалась серебряная монета, а сам Кондий не показывался.

(Продолжение следует)

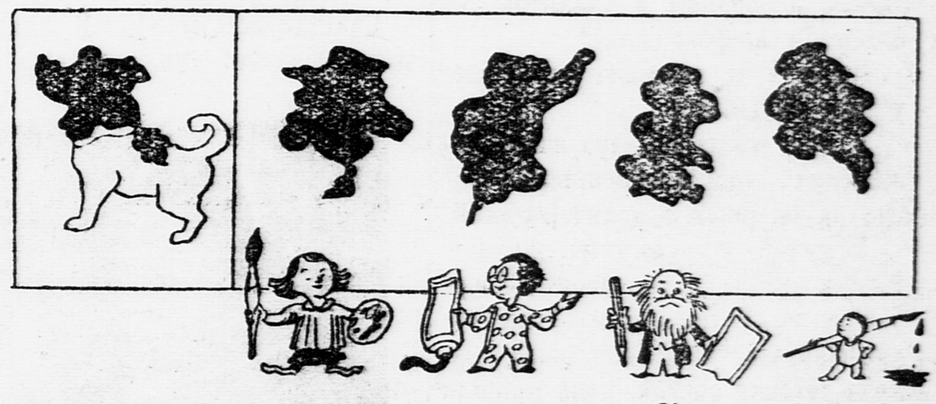
ПЕРВЫЙ ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ

18 апреля на некоторых стадионах столицы состоялись первые товарищеские встречи по футболу между добровольными спортивными обществами «Динамо», «Спартак», «Крылья Советов» и другими. На стадионе «Красная Роза» состоялась товарищеская встреча футболистов фабрики «Красная Роза» и спортивного ордена Ленина добровольного общества «Спартак». На снимке вы видите один из моментов игры команд «Красной Розы» и «Спартака».

Фото В. ИВАНОВА (Союзфото)



ТУРНИР ХУДОЖНИКОВ



О шахматных и шашечных турнирах вы, наверно, слыхали не раз. На таких турнирах шахматисты и шашисты оспаривают первенство. Кто выиграет больше партий — тот и победил.

В нашем турнире художников условия другие. Даются четыре кляксы. Нужно к каждой кляксе пририсовать несколько штрихов, чтобы она превратилась в рисунок.

Образец такого рисунка виден слева. Попробуйте принять участие в нашем турнире художников. Самые остроумные и веселые рисунки будут помещены в газете.

СТРЕЛКИ, НА ЛИНИЮ ОГНЯ!

ЧЕТВЕРТЫЕ ВСЕСОЮЗНЫЕ ЗАОЧНЫЕ СТРЕЛКОВЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ имени «ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЫ»

Три года назад, 12 мая 1935 года, по предложению юных курсантов первой в Союзе школы снайпинга, были проведены заочные стрелковые соревнования в честь десятилетнего юбилея «Пионерской правды».

После этого соревнования проводились еще два раза. Тысячи юных стрелков оспаривали первенство в стрельбе.

В этом году Центральный совет Осоавиахима и редакция «Пионерской правды» вновь проводят такие соревнования.

Эти соревнования будут проводиться не в один день, как прежде, а с 12 по 15 мая. Участвовать в них может одна сборная команда от каждого города. В каждой команде должно быть пять мальчиков и пять девочек не старше 16 лет.

Все желающие участвовать в соревнованиях должны не позднее 25 апреля 1938 года прислать заявку по адресу: Москва, станция Вешняки Ленинской железной дороги, детский отдел стрелково-спортивного клуба Центрального совета Осоавиахима.

Стрелять нужно на дистанцию в 50 метров по разосланной мишени № 7 из малокалиберной винтовки советскими патронами. Прицел — любой, кроме оптического.

Стрельба производится последовательно из четырех положений: стоя, с колена, сидя, лежа.

На пробную стрельбу из любого положения дается 5 патронов. Для зачетных стрельб дается 20 патронов (из каждого положения надо сделать 5 выстрелов).

При пробной стрельбе дается 5 минут на каждое положение, при зачетной стрельбе — по 10 минут (2 минуты на один выстрел).

Стрельба из всех четырех положений должна производиться в один и тот же день. Между каждым положением можно делать не более чем десятиминутный перерыв.

Команда, которая займет первое место, получит приз имени «Пионерской правды». Команды, занявшие 2-е и 3-е места, получат призы имени Центрального совета Осоавиахима СССР.

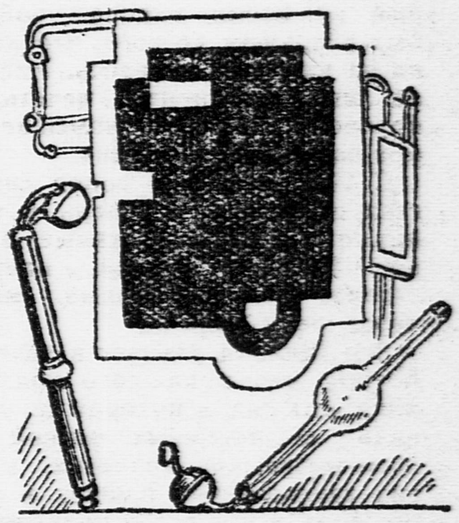
Кроме того, будут выданы три индивидуальных приза мальчикам и три — девочкам.

ВИТЯ КАНАКИ — один из лучших стрелков среди пионеров Ташкента. Он выбивает 50 очков из 50 возможных.

Фото Р. ТЕРЕХОВА

ИМЯ УЧЕНОГО

Имя этого ученого известно каждому, кто учил физику. Ему принадлежит открытие, которым пользуются врачи, металлурги, конструкторы, самолетостроители



Чтобы узнать, кто он, нужно эту черную фигуру разрезать на семь частей. Тогда у вас получатся буквы русского алфавита, и из них вам нетрудно будет составить имя ученого.

Ответственный редактор
А. Я. СТРОЕВ.

Наш адрес: Москва, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24 (5-й этаж), редакция «Пионерской правды».
Телефоны: для справок — Д 3-33-29, секретариат — Д 3-33-25, отдел писем — Д 3-33-27, отдел информации — Д 3-30-00, отделы школы и пионеров — Д 3-33-24.

Уполномоченный Главлита № В—37863. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 363.